

Danach die Stille
Christofer Kochs





Danach die Stille

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
50 x 60 cm, 2013

Danach die Stille

Christofer Kochs

Kunstverein Eislingen

Knoll Art, Oberhöfen

24.1. - 23.2.2014

23.3. - 24.4.2014

„In den Werken von Christofer Kochs – Zeichnungen, Malereien, Materialarbeiten aus beiden zusammen sowie Holzskulpturen – tauchen Figurationen als ambivalente Choreografien von Vorgestelltem und vom Vorstellbaren gleichermaßen auf. Schemenhaft in die Bildgründe gesetzt gewinnen Form, Figur, Farbe aber erst aus einem quasi prismatischen Sehen heraus auch tatsächlich Gestalt: menschliche Körper, ihre Kleider, Versatzstücke diesseitiger Dingewelt – mitsamt allen rätselhaft irritierenden Interaktionen derselben untereinander – erreichen gerade vermittels der komplexen Verschichtungen letztlich Klarheit im Ausdruck.

Der vermeintlichen Deformation von Materialem folgt die Re-Komposition als Wieder(er)findung der Welt. Indem die sichtbare Wirklichkeit in ihre Bestandteile zerlegt und neu geordnet wird, entsteht ebenso eine Neuordnung von Ding und Existenz, die scheinbar mühelos das Vor- und Zurückblättern der Zeit ermöglicht.“

Clemens Ottnad, 2012



Vermessung der Heimat

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
80 x 120 cm, 2013



Danach die Stille
gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
80 x 120 cm, 2013



Im Angesicht des Augenblicks

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
140 x 120 cm, 2013



Danach die Stille

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
120 x 200 cm, 2013





Eiswasser
gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
80 x 120 cm, 2013

Danach die Stille (Seite 8)
Holzdruck, Öl auf Papier
je 34 x 26 cm, 2013



Danach die Stille

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
100 x 180 cm, 2013



Danach die Stille
gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
50 x 60 cm, 2013



Danach die Stille

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
100x 140 cm, 2013



Im Angesicht des Augenblicks

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
50 x 60 cm, 2013

Biographie

Christofer
Kochs

1969 geboren in Osnabrück
1989 Abitur
1990 Assistent in der Lithografiewerkstatt
von Jan Prein, Augsburg
1992 Beginn des Studiums an der Akademie
der Bildenden Künste München
1994 Beteiligung am Aufbau des Künstlerhauses
und Druckwerkstatt "Richard Wagner Hof"
1996 Meisterschüler bei Prof. Berger
studentische Assistenz in der Lithografiewerkstatt
der Akademie der Bildenden
Künste München bei Prof. Karl Imhof
2000 – 2003 Lehrauftrag für Lithografie
an der Fachhochschule Augsburg
2007 Lehrauftrag an der Universität
Dortmund / Lehrauftrag an der AlanusHochschule Bonn

Preise und Stipendien

1993 – 2004

1993 Senden, Grafikpreis
1995 Kronach, Lucas-Cranach-Förderpreis /
Augsburg, Kunstförderpreis der Stadt Augsburg
1996 Marktoberdorf, Förderpreis für
Junge Künstler / München, Böhmlerpreis /
München, Erasmus Stipendium

1997 Münster, Stipendium der Aldegrever-
Gesellschaft für die Druckwerkstatt Kätelhön
1998 München, Karl-Rössing Reisestipendium
der Bayrischen Akademie der Schönen Künste
1999 Magnus-Remy-Preis, Irsee
2000 Bobingen, 1. Preis Kunstverein /
München, Atelierstipendium des Bayrische
Ministeriums für Forschung, Wissenschaft
und Kultur
2001 Sydney, School of Arts, Artist in Residence
2004 Sydney, School of Arts, Artist in Residence

Einzelausstellungen

Auswahl seit 2008

2008 Wien, Glerie Ulirike Hrobsky / Zürich,
Art Felchlin / Sydney, Conny Dietzschold
Galleery / Reutlingen, Galerie Thron /
Augsburg, Atelier-Galerie Oberländer /
Wuppertal, Galerie Epikur / Konstanz, Galerie
Grashey / New York, Black & White Gallery
2009 Berlin, Galerie Berlin / Stuttgart, Galerie
Angelika Harthan / Ulm, Galerie Tobias
Schrade / Mainz, Galerie Dagmar Rehberg /
Oberhöfen, Knoll Art / Marburg, Galerie
Schmalfuss
2010 Reutlingen, Kunstverein / Augsburg,
Atelier-Galerie Oberländer / Nürnberg,
Galerie Pfaff / Krefeld, Galerie Meta Weber
2011 Konstanz, Galerie Grashey / Augsburg,
Contemporallye
2012 Marburg, Galerie Michael Schmalfuss /

Bremen, Galerie Corona Unger / Augsburg,
 Atelier-Galerie Oberländer / Bleckede,
 Gerhard Fietz Haus / Amsterdam, BMB
 Galerie (mit Willi Siber) / München, Galerie
 Michael Heufelder / Leutkirch, Kunstverein
 Galeriekreis
 2013 Ulm, Galerie Tobias Schrade / Stuttgart,
 Galerie Angelika Harthan / Oberschönenfeld,
 Schwäbische Galerie / Heidelberg, Galerie P13 /
 Horn, Galerie Dagmar Rehberg / Miami, Pulse Miami,
 Black & White Gallery NY /
 2014 Eislingen, Kunstverein / Oberhöfen, Knoll Art
 Konstanz, Galerie Grashey / Miami, Black & White Gallery NY
 Frankfurt, Galerie Tristan Lorenz

Diese Veröffentlichung wurde ermöglicht durch:

Kunstverein Eislingen, Galerie in der Alten Post,
 Bahnhofstraße 12, 73054 Eislingen /
www.kunstverein-eislingen.de

Knoll Art, Thomas Knoll, Römerweg 16,
 76666 Oberhöfen - Warthausen / www.knoll-art.de

Fotos: Wolfgang Reiserer

Layout: Atelier Heile Welt

Dank: Paul Kottmann, Thomas Knoll, Wolfgang Reiserer

www.christofer-kochs.de



Im Angesicht des Augenblicks

gefaltete Leinwand, Tusche, Öl
 80 x 120 cm, 2013



kunstverein eislingen

KNOLL.art